

Звіт
про роботу комунальної організації – Вінницький обласний центр
народної творчості
за 2017 року

Впродовж звітнього періоду діяльність обласного центру народної творчості була спрямована на розвиток народного мистецтва і творчої діяльності в регіоні.

В ОЦНТ створено два відділи: збереження і розвитку народної творчості і аматорського мистецтва та культурно-освітньої роботи і організації дозвілля.

Станом на 01.01.2017 р. в Центрі працює всього **29** працівників (*в тому числі провідних методистів – 15*), (з них **4** по догляду за дитиною).

Упродовж 2017 року працівниками Центру проведено **172** культурно-мистецьких заходів, спрямованих на реалізацію заходів державних та регіональних Програм, розвиток народної творчості та аматорського мистецтва (**2 міжнародних, 9 всеукраїнських, 20 державних, 27 обласних, , 23 районних, 25 виставок народного мистецтва, з них 11 персональних, 36 семінарів-практикумів та 30 майстер-класів за участю понад 800 працівників галузі культури та більше 250 початківців з опанування різних видів народного мистецтва.**

Участь у вищеназваних заходах взяли понад **850** творчих колективів і окремих виконавців (*в них учасників понад 11.500*), в тому числі понад **550** майстрів народного мистецтва, які представили більше **6500** творів різних видів народного мистецтва.

Крім цього, працівники Центру брали активну участь в організації та проведенні заходів з відзначення загальнодержавних свят та пам'ятних подій.

Підготовлені концертні програми до **20** заходів та урочистостей за участю більше **90** творчих колективів та окремих виконавців області і м.Вінниці.

На проведення вищевказаних заходів, протягом звітнього періоду було використано **925.949** (*минулого року 799.0 тис.грн. бюджетних коштів*).

Зокрема: на державні **144.0** тис.грн. (*в 2016р. -192.8 тис.грн.*) на обласні **649.739** (*в 2016 році - 558.4 тис.грн.*), на заходи ОЦНТ **132.210** (*в 2016р. - 47.8 тис.грн.*).

На видання друкованої продукції Центру було використано **140.0** тис.грн. (*в минулому році 161.0 тис.грн.*), в тому числі на придбання літератури використано **40.0** тис. грн. (*в минулому році - 21.7 тис.грн.*). На виготовлення альманаху «Світлиця» використано **125,0** тис. грн.

Працівники Центру впродовж звітнього року продовжували впроваджувати традиційні мистецькі проекти, а саме: «Основні культурно-мистецькі заходи»; «Обмінні виставки між областями України»; «Незабутні. Подільські митці ХХ століття»; «Народні витоки»; «Правічна сила слова»; «Перлини Поділля»; «Вінниччина багатонаціональна»;

«Традиція», «Плеяда митців Вінниччини» та «Клубна майстерня». Також була проведена робота за такими напрямками: «Робота з народними (зразковими) аматорськими колективами», «Участь у благодійних акціях та державних заходах», «Участь в районних культурно-мистецьких заходах», «Конференції, симпозиуми, пленери та круглі столи», «Інформаційно-методичне забезпечення», «Видавнича діяльність», тощо.

Головною подією в культурно-мистецькому просторі Вінниччини у 2017 році стало відзначення 140 річчя з дня народження українського композитора М.Д.Леонтовича. З цієї нагоди в цьому році був започаткований **Всеукраїнський фест иваль хорового мистецтва ім.М.Леонтовича** (грудень, м.Вінниця, ОАУМД театр ім.М.Садовського).

Набули великої популярності наступні заходи, які мають міжнародний та всеукраїнський статус. Зокрема:

- **II Міжнародний фест иваль національних культур «Всі ми діти та вої, Україно!»** (гравень, м.Шаргород).

X Всеукраїнське літературно-мистецьке свято сатири і гумору ім.С.В.Руданського присвячене 183-й річниці від дня народження письменника-земляка (січень, Калинівський район).

- **Виставка народного мистецтва с.Щітки Вінницького району в рамках Всеукраїнської культурно-мистецької акції «Мистецтво одного села»** (вересень, м.Київ НМЛУ)

XXXI Всеукраїнський пленер скульпторів-каменотесів «Подільський оберіг» (серпень, с.Буша Ямпільського району).

- **XVII Всеукраїнський плес, фольклорний фестиваль Чехів України,** (вересень, с.Миколаївка Козятинського району).

Всеукраїнський фестиваль східних мистецтв «Салям-Намасте» (червень, м.Вінниця, ОАУМД театр ім.М.Садовського).

Всеукраїнський фестиваль борцю (с.Правилівка Оратівського району).

Мистецький проект «Обмінні виставки між областями України» (липень, м.Вінниця Світлиця ОЦНТ).

Основний внесок у збереження і примноження національних культурних надбань та розвитку народної творчості належить творчим колективам, що носять почесне звання «*Народний (зразковий) аматорський*».

В області станом на 01.01.2018 р. в закладах культури системи Міністерства культури України діє **455** (з них **105** дитячих) різножанрових творчих колективів, які носять звання «Народний (зразковий) аматорський». Колективів інших систем налічується **16** (з них **6** дитячих).

В 2017 році проведена чергова атестація різножанрових колективів на предмет підтвердження звання «Народний (зразковий) аматорський».

Атестаційна комісія переглянула програму **296** (з них **59** дитячих) творчих колективів. Присвоєно звання 25 колективам (в тому числі **3** дитячих та **4** інших систем).

Творчому збагаченню та обміну досвідом сприяла участь творчих колективів та окремих виконавців області в проведенні **міжнародних і всеукраїнських фестивалів, конкурсів та свят.**

За цей період при сприянні Центру понад **140** творчих колективів області (в тому числі – понад **50** вокально-хорових, **35** фольклорних, **36** хореографічних, **16** музичного жанру, **6** – кіновідео мистецтва, **5-т** ет ральних демонстрували своє мистецтво на міжнародних і всеукраїнських фестивалях, конкурсах та святах.

З метою набуття практичних знань, підвищення професійного рівня працівників закладів культури, обласним центром народної творчості за цей період було проведено в м.Вінниці:

круглі столи на тему: «Традиційне народне мистецтво – молодь як продовжувач традицій» за участю студентів циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва та провідних майстрів області. (листопад, м. Вінниця обласний краєзнавчий музей) та «140 років Леонтовичу - славетному сину співучого Поділля».

Вході круглого столу була представлена презентація «Народне мистецтво Вінниччини».

- **обласні пленери:** гончарного мистецтва «Освячені горном» (липень, с.Бубнівка Гайсинського району) та народного малярства (с.Гопчиці Погребищенського району, жовтень).

Інформаційно-методичне забезпечення

Впроваджуючи інноваційні форми роботи, Центром за цей період було підготовлено *відео презентації* «Нематеріальна культурна спадщина», «Стратегія розвитку ОЦНТ до 2020 року» та «Діяльність обласного центру народної творчості».

Крім цього проведено **презентацію ОЦНТ для територіальних громад Мурованокуриловецького району** (квітень, смт.Муровані Курилівці).

В соціальній мережі фейсбук розміщено понад **80** змістовних інформацій, на сайті ОЦНТ- **60** публікацій про проведення основних культурно-мистецьких заходів та понад **1350** світлин з фрагментами заходів та здійснено відео запис понад **80** культурно-мистецьких заходів, які записані на 73 дисках. Всього в архіві ОЦНТ налічується **1216 дисків** на яких зафіксовано **1227 заходів**. Нині відеотека аматорських фільмів складає

182 диски.

З метою надання методичної та практичної допомоги працівникам СЗККТ, впродовж цього періоду провідними методистами ОЦНТ було здійснено більше **445** виїздів в райони області.

З метою набуття практичних знань та підвищення кваліфікації працівників закладів культури і спеціалістів установ культури, працівниками Центру проведено **36 семінарів-практ икумів** та понад **30 майст ер-класів** за участю більше **800** працівників галузі культури.

З метою досягнення цілей Конвенції ЮНЕСКО, збереження «живої» автентичної культури, Центр проводив роботу над створенням обласного

переліку елементів нематеріальної культурної спадщини. Наразі триває робота з інвентаризації **10-ти** елементів НКС нашої області та просування їх до Національного реєстру та міжнародних списків.

На даному етапі Центром підготовлена Облікова картка та всі відповідні матеріали на елемент НКС «Традиційний орнаментальний розпис бубнівської кераміки». (*Традиційне ремесло Подільського регіону ХІХст.*) для внесення його до Національного реєстру з подальшим просуванням до списків ЮНЕСКО.

Видавнича діяльність Центру завжди знаходиться в центрі уваги фахівців. Впродовж цього періоду видано Альманах «Світлиця» №1, №2, №3, №4 та інформаційні довідники «Діяльність РБК за 2017 рік», «Народні (зразкові) аматорські колективи Вінниччини», план роботи ОЦНТ на 2017 рік, довідник «Директори РБК». Крім цього видано *буклети*: заслужених майстрів народної творчості України Фросини Міщенко і Тетяни Шпак із с.Бубнівка Гайсинського району, «*Всеукраїнський плес, фольклорний фестиваль Чехів України*» та збірник пісень «*Мамо, моя мамо*» Юрія Грицюка.

Методичні матеріали Центру використовують в своїй роботі працівники закладів культури області. Впродовж цього періоду було презентовано для них понад **2000** примірників літератури ОЦНТ (*кат алоги, альманах «Світлиця», збірки довідники, т ощо*).

В контексті процесів децентралізації, пріоритетним напрямком Центру на 2018р. є: *координація діяльності осередків культури Вінницької області, як одного із засобів забезпечення культурного обслуговування територіальних громад області.*

- сприяння створенню національного культурного продукту на Вінниччині, формування новітнього культурного простору для розвитку народної творчості та аматорського мистецтва;
- організація роботи творчих Світлиць на базі клубних установ;
- створення садиб ремесел на базі закладів культури об'єднаних територіальних громад;
- розвиток і популяризація традиційного народного мистецтва;
- вшанування пам'яті видатних земляків-творчих особистостей;
- виховання молоді на засадах національного самоусвідомлення;
- співпраця з товариствами національних меншин;
- створення банку елементів нематеріальної культурної спадщини народного мистецтва Вінниччини;
- формування цілісного інформаційно-культурного простору;
- Інтерактивний доступ населення до інформаційного банку культурного продукту ОЦНТ.
- донести до територіальних громад інформацію про національний культурний продукт та популяризувати діяльність творчих колективів і здобутки народних майстрів;
- проведення традиційних тематичних обласних виставок;

- проведення виставок із циклів «Мистецтво одного села», «Мистецька родина», «Обмінні виставки між областями України»;
- проведення персональних виставок окремих, як відомих так і ново виявлених, майстрів народної творчості Вінниччини.

Культура у матеріальному втіленні

- підготовка пакету документів для винесення на сесію обласної ради щодо придбання мікроавтобуса;
- виготовлення обладнання для організації виставкових світлиць районів та міст обласного значення в рамках обласних фестивалів народного мистецтва.

Власні кошти, як додаткові можливості діяльності закладу

- залучення до співпраці спонсорів та благодійників;
- реалізація продукту видавничої діяльності.

Директор

Т. Цвігун